

II 学科建设

聚合力 出思想 创主流

——探索中国语言文学系学科建设的创新之路

本报记者 杨结子

中国语言文学是中山大学历史最悠久的学科之一,1924年国立广东大学建校即设中国文学系(包括语言学课程)。抗日战争时期,中文系师生迁至云南澄江和广东坪石、梅县等地,在艰苦条件下继续办学。民国和解放初院系调整前,中国语言文学系稳居全国学科第一方阵。

中国语言文学系基础深厚,特色鲜明。古代文学、古文字学、戏曲、民俗学等学科一直引领国内学科发

展的前进方向,成为国内学科领域的研究重镇。中文系名家辈出,先后在本系任教的著名教授早年有鲁迅、郭沫若、傅斯年、郁达夫、成仿吾、顾颉刚、钟敬文、赵元任、罗常培、陆侃如、冯沅君、王力、岑麒祥,晚近有容庚、商承祚、詹安泰、方孝岳、董每戡、王季思、洗玉清等,为中文系的学科建设和人才培养做出重要贡献。

目前,中国语言文学系实际学

科水平排名居于第二方阵前列,在第二轮全国学科评估中排名并列第6,在第三轮全国学科评估中排名并列第5。现为博士授权一级学科,共设9个博、硕士点,1个博士后流动站,2007年中国古代文学获批国家级重点学科。在新的历史时期,中国语言文学系学科发展优势突出,形成高层次人才“流域”,国家社科基金重大项目数量居于国内前列,学术论文发表持续保持高位稳定,科研获奖数量与

质量均显著提升,多次荣获教育部高校优秀社科成果奖,今后数年将陆续有重大成果面世。

风雨九十余载,华路蓝缕,上下求索,中文人一路携手同行。出思想是文科的最高标准,面对新发展时期的机遇与挑战,中国语言文学系将凝聚合力,怀着“百年的气度和耐心”,力争能出“流传后世、影响人类思维方式”的思想,志存高远,乘势而上,既入主流,更要力创主流。



▲中文系入选国家文库的四部学术著作



▲2016年11月,中文系与《文学遗产》联合举办“第五届中国文体学国际学术研讨会”《文学遗产》主编刘跃进先生在会上致辞。



▲2015年10月,中文系“百篇”、“八篇”师生见面会,珠海一二年级学生参观师兄师姐的“百篇”档案。



▲2014年4月,中文系举行“中国戏剧史国际学术研讨会暨中国古代戏曲学会2014年年会”。



▲2016年5月,教育部语信司司长田立新一行到中文系参观考察。

强化优势创主流

在学科建制上,中国语言文学系根据现有师资队伍构成情况,在教育部规定二级学科的基础上加以整合。目前学科覆盖面广,师资队伍大体均衡,在保持传统优势的基础上,积极进行新拓展。

第一个学科是古代文体学理论建构与文献整理研究。彭玉平系主任自豪地介绍:“在这一学科领域,中山大学目前处于国内一流水平,不仅是入主流,更是创主流。让其他高校来入我们的主流,这就是创主流的价值和意义。”中国语言文学系创立了文体学的主流,带动了国内其他高校对文体学的研究。这一学科以吴承学和彭玉平两位长江学者特聘教授为学术带头人,拥有杨权、许云和、张海鸥、孙立、何诗海、刘湘兰等学术骨干,主持“中国古代文体学发展史”(吴承学)、“岭南诗文献整理与诗派”(杨权)两个国家社科基金重大项目,《中国古代文体学研究》(吴承学)与《王国维词学与学缘研究》(彭玉平)两部专著入选“国家哲学社会科学成果文库”,《中国古代文学研究》更荣获教育部第七届高校人文社会科学优秀成果奖一等奖,还有《全粤诗》的标志性成果,由此可见中大中文系优势学科在全国的关键性、引领性地位。

第二个学科是古代戏曲与非物质文化遗产,作为中国语言文学系的传统优势学科,学术渊源极为深远,目前形成多维度、广视野的研究方向:从最早的王起、董每戡等大家,到黄天骥、吴国钦、康保成、黄仕忠等著名学者,以及欧阳光、宋俊华、董上德、刘晓春、王霄冰、黎国韬、蒋明智等

学术骨干。这一学科敏锐地与国家文化战略紧密结合,适时申报建立起中国非物质文化遗产中心,获批教育部人文社科重点研究基地,满足服务国家和地方的战略需求。彭玉平系主任强调:“这一学科近年有两个鲜明的拓展方向,一是关注田野,二是关注域外。”“海外藏珍稀戏曲曲文献汇萃与研究”(黄仕忠)、“海外藏珍稀中国俗文献与文献资料整理、研究暨数据库建设”(王霄冰)这两项国家社科基金重大项目都是关于海外研究,对拓展学科视野、深化学科的内涵有重大意义。此外,学科始终以古代戏曲方向为核心,国家社科基金重大项目《“全明戏曲”编纂与研究》(黄天骥)十分值得期待。作为标志性成果,《全元戏曲》(王起)、《王季思学术论著自选集》获教育部一等奖,《中国古代戏剧形态与佛教研究》(康保成)、《清王府藏戏曲全编》(黄仕忠)获教育部二等奖。

第三个学科是汉语言与古文字研究。因全国院系调整,1954年将位于中大的全国唯一的语言学系调整到北京大学,整合调走王力等汉学界泰斗级人物。经过一段时期的休整,中国语言文学系的语言学学科继续保持发展势头,再攀高峰。古文字学科从容庚、商承祚,到曾宪通、唐钰明、陈伟武,代代学术脉络完整得到保留并不断衍化出新的学术领域。彭玉平系主任谈到:“将汉语言与古文字整合成一个学科,是出于语言文字自身的关联性及学科之间具有互补性的考虑。”自身以李炜、陈伟武为学术带头人,拥有庄初升、陈斯鹏、杨泽生、刘街生、林华勇、田炜等学术骨干,学科发展后劲足。现有“海外珍藏汉语文献与南方明

清汉语研究”(李炜)、“海内外客家方言的语料库建设和综合比较研究”(庄初升)两大国家社科基金重大项目,以《金文编》(张振林)、《著名中年语言学家自选集·李新魁》、《著名中年语言学家自选集·唐钰明卷》为标志性成果,并有2种古文字学专著入选“国家哲学社会科学成果文库”(黄文杰、陈斯鹏)。

第四个学科是中国现当代文学与视觉文化批评,整合了现当代文学和文艺学专业,曾涌现黄修己、程文超等全国重量级名师。现以林岗、谢有顺为学科带头人,拥有王坤、张均、陈希、郭冰茹、刘卫国防、陈林侠等学术骨干,关注现当代小说的叙事流变、史料整理、叙事传统的分析梳理等问题。谢有顺、胡传吉等学者积极介入当下文学现场,将学科发展与时代文学密切结合,彰显出中大在当代文化建设的重要地位和影响力。黄修己《中国现代文学研究史》获教育部二等奖,谢有顺《重构中国小说的叙事伦理》获中国联文艺评论一等奖。在视觉文化批评方向,以陈林侠等学者为核心,关注影视及视觉文化研究,学术发展势头良好。

中国语言文学系学科建设势头发展喜人,却仍面临着部分二级学科特色虽鲜明但突出亮点不明显、个别二级学科力量仍然稍薄弱等短板。即便是实力最为强盛的古代文学学科,也有不小的隐患,如先秦两汉文学、古代小说研究等方面尚缺乏全国学术界重量级的人物等。对此,彭玉平系主任表示:“我们始终怀着强烈的学科忧患意识,机遇和挑战俱在,未来的工作方向是凝聚力、弥补学科短板,加强优势学科覆盖面——没有覆盖面的优势其实是脆弱的。”在“十三五”期间,中国语言文学系将继续以“跻身第一方阵,建成世界一流的中国语言文学学科”为建设发展目标,以强化优势、均衡发展,补齐短板、缩小差距为发展思路,巩固和强化现有一流学科方向,凸显特色学科方向以加速晋升一流,大力建设短板学科方向,从而形成全部学科方向齐头并进的良好局面。

扩大“人才池”名师育优才

中国语言文学系高端人才较为齐全,现有长江学者特聘教授3人、青年长江学者3人、珠江学者特聘教授3人,国家级教学名师、万人计划领军人才、青年拔尖人才各1人,新世纪人才6人,四个一批人才2人。其中,青年长江学者数量位居全国同类学科第一。

在人才培育方面,中国语言文学系现有的长江学者、珠江学者、青年长江学者都是自己培育的英才,展示了一派生机勃勃的学术气象。彭玉平系主任表示:“在政策允许的情况下,我们会在时间、项目、招生等方面给予这些人才合理的政策倾斜,稳扎稳打推进人才引进工作。”

但是,如今中国语言文学系仍面临着师资规模偏小、专职科研岗规模有待扩大、人才引进数量偏少、个别学科人才梯队不健全的局面。立足发展新形势,中国语言文学系将致力于开放吸纳,引进人才,努力扩大师资队伍有效规模,鼓励设置专职科研岗;针对专业具体情况,培育学术带头人与学术骨干;加强偏弱学科力量;继续建设“少数民族语言与文学”方向。

彭玉平系主任重申中文系人才建设的基本思路:“2017年学校给了我们5个百人计划的指标,我们要珍惜机会,物色好人选,以优化学术梯队,进一步强化优势学科方向,既突出各个学科的特色,又能使各个学科均衡发展。”

在教学育人方面,重视教学是中文系的传统。“对于‘德才兼备、领袖气质、家国情怀’这十二字人才培养目标,我觉得定位大气、高远、又落地,同时,严肃,督促而又温暖。”在彭玉平系主任的理解里,“德”是严肃的,“领袖气质”大气舒展,“家国情怀”则传达了温暖,十二字方针兼顾了全面的人格培养,犹如双脚踏在大地上,但目光向高远处看去,陪伴和鼓励学生前行。

中文系本科生源一直居于全校前列,毕业生向来以严格的写作基本功训练和扎实的综合素质而著称,长期拥有良好的社会声誉,年平均就业率在95%以上,就业质量高,拥有众多具有广泛人脉和社会影响力的杰出系友,曾培养出陈平原、吴承学等著名学者,茅盾文学奖获得者刘斯奋,流行音乐文化重要人物陈小奇……校友资源十分丰富。

中国语言文学系人才培养工作独具特色,被验收评估为国家文科基础学科人才培养和科学研究“优秀基地”;“汉语言文学”获评首批全国高校特色专业;“中国古代文学教学团队”获评国家级教学团队。《“百篇论文”实践教学、能力和品行同步提升——26年的坚持与收获》获“第七届广东教育教学成果奖”一等奖;《现代汉语(上下册)》入选2014年第二批“十二五”国家级规划教材;《元明清戏剧分类选讲》(高等教育出版社2007.12)入选2012年第一批“十二五”国家级规划教材。

今后,中国语言文学系将继续凝练教学成果,冲击国家级教学成果奖;优化课程体系,潜心打造国家精品课程、视频公开课;并推进高教社四种教材建设,积极准备申报国家规划教材;通过学术刊物和从书出版持续累积学术影响;争取主办更多高规格学术交流活动,扩大大学生际交流规模,使“名师育优才”的优良教学传统代代传承。

坚持“三大面向”建设“拳头型”平台

面向学术前沿始终是中文语言文学系一以贯之的追求,彭玉平系主任自信地说:“我们的文

体学研究、戏曲研究和古文字研究等,已位于学术前沿。”同时,中国语言文学系面向国家重大发展战略需求,在结合传统文化与当代文化、结合文学传统与文学实践等方面都开展了大量重要工作,如诗词教育、戏曲实践等。现代汉语语言学的不少方案聚焦“一带一路”建设,结合国家和地区经济社会发展,受到政府部门高度关注。

在学术平台建设方面,中国语言文学系现有一个大平台:中国古代文学与文献研究(吴承学、黄仕忠),中有两个团队,分别是中国戏曲与俗文学整理研究(黄天骥、黄仕忠)与中国文体学研究(吴承学、彭玉平)。平台外有两个团队:古文字与出土文献研究(陈伟武、陈斯鹏)与中国现当代文学研究(谢有顺)。目前,语言学方向团队正在积极筹建,旨在立足岭南文化背景,服务区域文化建设。

面对新时期的发展机会,中国语言文学系将牢牢抓住发展机遇,坚持“三个面向”,不断推进“三大”建设。具体措施有:加快推进现有重大项目,突显学科方向,继续申报新的重大项目;争取培育语言科学新领域“大平台”,培育一批在文艺学、比较文学、现当代文学、语言学与文学等方向上的“大项目”;加强科研指导培训,使新入职人员成为生力军;不断加强精品意识,提升项目的学术影响和结项优秀率;期待以此产出新的标志性成果,争取更多成果入选“文库”,冲击新的高层次科研奖项。

彭玉平系主任表示:“中国语言文学系将致力于整合平台建设,在拥有明确方向和合理分工的基础上,打造出‘拳头型’平台,实现学术研究能力和研究方向的有机结合。”

出“具有创造性、自成体系”的思想

罗俊校长曾在学校文科工作会议上鲜明指出:文科要出思想。结合自身学科定位,中国语言文学系力争要出的,就是在领域中具有创造性、自成体系的研究成果。对此,彭玉平系主任认为:“我们当然重视学术文献的收集整理工作,这是‘功在当代,利在千秋’的事业,但人文学者‘出思想’,乃是更应该自觉追求的。我们会继续调整学术思路,树立更高的标准和更远的学术追求,打造自身的学科特色。”同时,在“大平台”与“大团队”之外,出于文科研究中学术眼光与学术思路的个体化需求,默默辛勤耕耘着的一小部分“孤独的思考者”,也期待能更多地沐浴到学校政策的“阳光”。

彭玉平系主任最后谈到:“我对中国语言文学系的发展既有自豪感和信心,也怀有深刻的忧患意识。我们不会陶醉于已有成就,而应清醒看到不足,前者是我们继续前行的动力,而弥补不足、开疆拓宇、不断创新才能找到学科发展的大方向。”

时光荏苒七十年 薪火相传延不息

——法学院与法国巴斯蒂教授的不解之缘

2016级国际法博士生 王薇

2016年11月应我校法学院邀请,在端木正法学基金的资助下,法国巴斯蒂教授姐妹——著名汉学家、史学家玛丽安娜·巴斯蒂·布吕吉埃(Marianne Bastid Bruguier)和著名国际法学家冉内维也美·巴斯蒂·布尔多(Geneviève Bastid Burdeau)以78岁和70岁高龄远赴广州,给法学院的同学们带来了精彩的系列讲座并进行了亲切的交流。

巴斯蒂教授姐妹与中大法学院渊源颇深,姐妹的母亲苏珊·巴斯蒂(Suzanne Bastid)教授是中大大法律系(今法学院)首届系主任端木正教授留学法国时的博士生导师。为支持法律系复办后的发展,1984年老巴斯蒂教授不辞高龄(78岁)奔波应邀到中大讲学五周,并参加了中大60周年校庆活动。

时光匆匆,老巴斯蒂教授和端木正教授均已驾鹤西游,但在多年后,老巴斯蒂教授的女儿与端木正教授的弟子们再次聚首,意味着这段20世纪四十年代的中法师生缘并未因时间变迁而褪色,反而弥久常新,如今回首,更添温情。

缘起

端木正先生1942年毕业于武汉大学政治系,1947年获清华大学法学硕士学位。1946年夏,先生参加二战后法国政府首次复招公费留学生考试并被录取,于1948年赴法国巴黎大学留学,师从

苏珊·巴斯蒂教授。1950年,先生获得巴黎大学法学博士学位,同年再获得巴黎大学高级国际研究所毕业文凭,旋即于1951年重返祖国。

端木先生的博士导师苏珊·巴斯蒂教授是世界著名国际法学家,1946年起在巴黎大学法学院任教授,是该校历史上第一位女法学教授,更曾四次在海牙国际法学院讲学。她是国际法研究院会员,曾担任这个历史最悠久的国际法最高学术团体的秘书长,后更任副院长。1954年,她筹备创办《法国国际法刊》,并担任了24期总编;1968年,当选为法国国际法学会会长;她参加的国际活动很多,主要在联合国和教科文组织……她受国内外荣誉甚多,更在1971年获得了法国学术界最高荣誉——道德与政治科学学院院士(Académie des Sciences morales et politiques),是该学院的第一位女院士(其父亲和丈夫都曾获此殊荣,“一门三院士”成为学界美谈)。

苏珊·巴斯蒂教授共育有三女,均在各自领域早有建树。大女儿玛丽·爱梅(Marie-Aimée Latoourmerie)是法国最高行政法院的查案官,曾任该院里昂地区分院院长。二女儿玛丽安娜是史学家、汉学家,曾留学北京大学受教于邵循正教授,出版著作众多,拥有国际性声望,并自2001年起成为道德与政治科学学院的院士,“一门三院士”更添一笔,成为“一门四院士”,2012年成为该院院长。三女儿冉内维也美是巴黎第一大学法学院教授,常设仲裁法院成员,2005年至今担任该学院的理事会成员。她于1999年成为国际法研究院的正式成员,并于2007及2009年担任第二副主席。

缘聚

1951年,当端木先生怀着满腔热情,期待回国传授从国际法学科故乡学到的知识时,却正值全国“院系调整”,绝大多数学校的法律系被取消,其中就有清华大学。面对回清华任教已无可能的情况,因缘际会之下,端木先生受岭南大学(院系调整后到中山大学)校长陈序经先生的邀请,南下到岭南大学任教。而在1953年,连中山大学的法学专业也被取消,端木先生从此只能将国际法“深藏在遥远的回忆中”,此后的二十多年间,先生在历史学系教授世界史,特别是法国史。期间,更经历了十年“文革”浩劫,但端木先生始终辛勤耕耘,钻研学问,在重返法学界之前,他已经成为法国史著名学者。1979年中山大学法律系得以复办,次年端木先生在花甲之年受命为首任法律系主任,在无人无书的情况下白手起家,端木先生对此倾尽后半生的心血,年逾廿载。

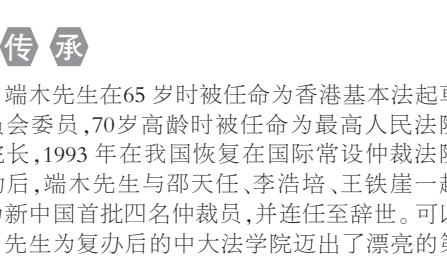
80年代后,端木先生重返巴黎,与苏珊·巴斯蒂教授重逢并建立联系,师生情谊得以再续。1984年中山大学60周年校庆,端木先生邀请恩师到中大讲学。年事已高的苏珊·巴斯蒂教授欣然接受,更专门为了半年多的时间准备讲稿,可见其认真及重视的程度。当年,巴斯蒂教授为法律系研究生讲授了五周的《条约法》,回到巴黎后她将讲稿写成《国际生活中的条约》,并于1985年出版。此行是巴斯蒂教授的最后一次远行。1995年,苏珊·巴斯蒂教授病逝于巴黎,端木先生为此撰写了《沉痛悼念苏珊·巴斯蒂教授》一文缅怀恩师,该文刊于1995年《中国国际法年刊》。



1979年8月,中国法国史研究会成立大会暨第一届年会在哈尔滨举行,一右一为端木正教授。



1988年6月,端木正先生在巴黎巴斯蒂老师家留影。



2016年11月12日,党委书记陈春声教授在黑石屋贵宾楼接见巴斯蒂教授姐妹。左起分别为:谢如东博士、端木正教授、陈春声书记、玛丽安娜·巴斯蒂·布吕吉埃教授、黄瑶院长。



2016年11月12日,党委书记陈春声教授在黑石屋贵宾楼接见巴斯蒂教授姐妹。左起分别为:谢如东博士、端木正教授、陈春声书记、玛丽安娜·巴斯蒂·布吕吉埃教授、黄瑶院长。

性法学人才。基金会促成了中法交流活动,冉内维也美·巴斯蒂·布尔多为法学院学生带来三场精彩讲座。基金会理事会的理事长谢如东博士在讲座上致辞道:“什么叫传承?32年前,我也是这样坐在讲台上,聆听一位法国女教授——巴斯蒂夫人的讲课,她是我的研究生导师端木正教授的老师。那时候,国家百废待兴,没有好的师资,没有充足的图书,端木老师想尽办法把她请来,给我们讲了整整一个月的条约法专题。巴斯蒂夫人在国际法学界大名鼎鼎,有幸聆听大师的授课,我受益终生!32年后,端木老师、巴斯蒂夫人不在了,但我们还在。也许多年后,我们不在,但我们还在!这就是传承。”随后,基金会理事会决议聘请布尔多教授为法学院客座教授,并计划在本科生中择优培养,资助其到法国交流,培养高素质国际性法学人才。

时光荏苒,薪火相传。正如端木正教授在《沉痛悼念苏珊·巴斯蒂教授》中写道:“她为中法两国人民友好和学术交流播下了种子,必将长期流传下去,开花结果,传之久远。”这是一种传承,也是一份责任。