中山大學報
SUN YAT-SEN UNIVERSITY GAZETTE
大学时代
2013年5月26日
四版责编、美编、校对：吴立坚

中大地理

“惺亭”依旧在 几度夕阳红

采写/本报记者 高菲



从当初战火缭绕中艰难求生存的岭南学堂到如今安乐祥和、蒸蒸日上的中山大学，无论是战火燃烧的岁月亦或是太平盛世，珠江之畔的康乐园依旧在年华中踽踽独行于自身的道路上。正如时代一样，这个世界也是纷繁不平的，路，有长有短，一直走来，惺亭默默地凭立在逸仙大道的中央，看沧桑变化，看历史激荡，看远处的紫荆花开了又谢，落英满地。

容貌妇人风骨仙，搏浪一击胆如天

沿着来时的小径一路退回，时光飞向了1900年，一个风云际会，东方的亭台楼阁、天人合一与西方的坚船利炮、民主自由相互糅合与抗衡的时代。面对仍处于水深火热中的国家，曾在岭南大学前身格致书院接受了民主自由思想教育的史坚如，不仅受到校园浓厚革命氛围的影响，更是结识了一大批爱国志士，胸中越发涌起舍身报国的热血。1899年，通过陈少白加入兴中会后，他在日本东京拜谒了革命志士孙中山。于是，暗杀革命主要敌对势力——时任两广总督德寿的计划正式打响。1900年12月28日，史坚如点燃了埋在两广总督衙门下的导火索。但此次爆炸却未能对德寿造成影响，相反，他却在去往香港的路上被捕，最终英勇就义。孙中山先生闻其死讯，呜呼哀哉，心痛至极，称其“死节之烈，浩气英风，成为后死者之模范”。正如那个时代的中国一样，康乐园从来就不缺乏豪杰志士。二十五年之后，1925年5月，英日镇压在上海游行工人引发的“五卅惨案”，面对分裂的国土与危机四伏的时局，为声援上海工人，广州和香港工人于6月19日举行省港大罢工的同时还进行了示威游行活动。也正是在这次游行中，岭南大学教师区励周和学生许耀章惨遭英法联军杀害，用鲜血染红了东方古国的天空。

“惺”，惺者相惜也。1928年，为了纪念这三位为理想而献身的前辈，岭南大学毕业班“惺社”的同学自发筹款，在康乐园的中轴线上建立了一座蓝顶红柱的亭台，这便是惺亭。它那精致的传统屋顶呈八角攒起，闪着琉璃瓦耀眼的光彩。檐角飞翘，垂脊是一道道优美的曲线，八根仿木构深红柱子支撑着玲珑的顶檐，一口锈迹斑斑的古钟悬于中央，好像诉说着一个久远而无人道来的故事。如若从整个康乐园布局来看，惺亭处于校园中轴线的中心，矗立于独一无二的大草坪之上。往南，孙中山先生铜像巍峨屹立，手指天下，仿佛默默地与这为纪念爱国青年而建立的红色亭台相互对应。说来也巧，当年孙中山与史坚如因革命而结下了深厚的友情，如今其精神象征亦在这古木苍翠的康乐园内遥遥对望，这中间，大概既饱含了无限的知己惺惺相惜之意味，同时又是在时刻提醒莘莘学子以此等前辈为楷模，修身立命，“立志做大事，而不做大官”。惺者，醒悟也。其实，迎着热烈与鲜血，挥洒豪情壮志于天下是醒悟，修身齐家、默默隐于林逸著书立说、独善其身亦是醒悟。惺惺惜惺惺，聪明的觉醒者看待我等浑浑噩噩浑浊之人恰像“洞穴寓言”中洞外人看洞内人一样，满是无奈、同情与悲切。而对于彼此，却又是充溢着爱惜与敬重之情了。“惺社”之同仁之所以为此，其意亦然。

滚滚珠江东逝水，惺亭仍在，夕阳尤红

陈年的老照片定格成黑白色的记忆，惺亭倚着上世纪五六十年代的夕照孑孑独立。这依然是一个热血沸腾的时代。当先辈们用自己的鲜血践行了武装革命的诺言，这里新鲜的土壤上，文化亦迎来了另一场革命。呼喊、叫嚣，涌动的激情，所谓的理想，这个后来人无法评说亦饱含痛心无奈的时代里，惺亭层层垒砌，灰白如昼的水泥阶梯见证了一位又一位学人艰难跋涉，痛苦支撑的脚步。依旧是在这里，摸着已经光鲜不再的灰红色漆柱，恍惚间似乎仍然可以瞥见当年的政治活动在这里留下的痕迹。那时的惺亭是政治活动的中心，是大字报的集中散布地，也是“斗牛”活动的大舞台，许多有很高学术地位的老师都在这里被打成“牛鬼蛇神”。惺亭的一砖一瓦，周围的一花一木都亲眼目睹了学术被践踏、尊严被草菅的命运。据一些中大的老教授和学子们回忆，当血雨腥风的文革结束后，七八十年代的惺亭又成为了学生举办文娱活动和自发举办国家重要领导人追悼会的中心舞台。

几十年的时光过后，如今的惺亭，阳光穿透朱红色的圆柱，宝蓝色的八角顶上闪烁着琉璃的涟漪。这个时节，广州的天色正好，大草坪上孩童奔跑，风筝摇曳生姿。而草坪旗杆下的微微隆起处，据说便是当年的“岭南双坟”——中国第一位华人传教士梁发墓和岭南大学第一任华人校长钟荣光墓。其实，这三个处于校园中轴线上的标志性景观似乎还隐匿着微妙又千丝万缕的联系。上个世纪20年代，由于校方看重梁发在中西交流方面的卓越贡献，梁发之墓由康乐园西郊迁至校园中心位置。其后，作为虔诚基督教徒的钟荣光先生逝世后则在遗愿中主动要求葬于梁发墓之邻。提到钟荣光，想必中大的学子定是满心敬仰之情。1927年，岭南大学在浩浩荡荡的收回教育权行动中得以收归国人自办，其中钟先生功不可没。在担当第一任华人校长后，他又尽毕生之精力募捐经费、扩大办学使岭大迎来了史无前例的发展高峰期。惺亭，也正是其在任的第二年由校友捐款兴建了起来。不知是机缘巧合还是有意为之，钟先生字“惺可”，恰恰与其一字相通，或许但凡气质相近之大人物皆有“相惜”之情吧。而这座蕴含深厚古典气质的亭台，它所纪念和凭吊的烈士们，在反抗西方列强以及改造社会的斗争中不懈努力、未停追求，永远向着独立之精神迈进。想必，以其“明辨、笃行”之精神为学子树立精神楷模从而达致“作育英才”之目标正是当时校方将这一景观树于康乐园中心之缘由。而岭大之所以与中大相通并最终得以交融的原因，大概亦是如此。如今，虽然“岭南双坟”的模样已不复得见，但此三者之气质却将永远默默地守护和浸染着来往于康乐园的学子。

中山大学教育口述史

夏书章先生与中山大学(一)

薪火传承往事书



口述史采访小组成员与夏老、胡鉴明教授在一起

夏书章先生，生于1919年1月，是我国政治学和行政管理学学科的重要奠基人，也是海内外的知名学者。夏老自1947年执教中大至今，桃李满天下。六十余年来，多少春华秋实，多少雨露寒风。莘莘学子，济济一堂，其中最年长的，而今已到耄耋之年。在这里，我们将自己寻访到的几个小故事记录下来，从中，我们能感受到一些有关夏老作为一位学者的气度与育人风范。

“要做一个有用的人，一个有能力的人”

曾执教于五邑大学、现已离休的胡鉴明教授，而今已年近90高龄，他是夏老最早的学生之一，我们很荣幸能寻访到他，并听他讲述了当年夏老执教的往事。胡鉴明教授于1947年考入中山大学时，第一次见到了刚到中山大学政治学系不久的夏老。时至今日每当提起夏老时，他的言辞间仍满是敬意。

“那个时候我是很佩服他的。”胡老师说，“因为我只比他小六岁。在我看来，他就像哥哥一样。但那时他已经是教授，我还是大学三年级，这个差距多大啊。”

当时胡老师修读夏老的课是行政学和行政法。据他回忆，夏老的讲课风格清楚明白，很有条理，同学们对这些课的评价也很高。

“这对我们来说很新鲜。”他说，“因为我们都是农村出来的，从没听过这些。而且他很有学问，讲得很清楚。”

胡老师说，夏老的讲义分成一节一节，做得很清楚。重要内容他都会在黑板上写出来，学生们就记笔记，夏老提供的参考书目多而深奥，在当时的书店里也难以找到。

在课堂上，夏老和他们有不少互动。当时学生们对美国的情况比较感兴趣，多数是问他在美国，在哈佛怎么读书。胡老师因为曾有留学的志向，对此尤为关注。为此夏老还把自己的一篇论文复印了一份送给他。那篇论文的主题是American City Management System，是美国当年地方行政方面的一个创举，当时这个题目是夏老研究的课题之一。胡老师一直带着这篇文章，即使是毕业后参加游击队，在敌占区做地下工作的时候。直到“文革”期间，为了避嫌，他不得不连夜将它销毁，为此至今唏嘘不已。

从中大毕业之后，胡老师曾参加武装斗争、也当过记者。后来经过种种波折，他最终也成了一名教师。然而在很长时间里，胡老师未能再和夏老联系，因为建国后不久的政治运动中他受到波及，被怀疑是美国间谍。为避免连累别人，胡老师不敢与他人接触。被审查一年多后，他被释放，派到当时最小、最贫穷的县——高明县去工作。

意料之外的是，他在那里又见到了夏老。1958年的干部下放劳动锻炼运动中，夏老下放到高明，并且是领队。胡老师认出了夏老，却不敢表现出来。

“看见他我都避开，因为我跟他是很好的师生关系，对他绝对不利。”他说，“当时以我的身份，和谁联系就会让谁受到怀疑。我怕拖累他，所以每次看见他，远远地就避开。”回想当时，令人不禁感叹风波动荡，造化弄人。后来到改革开放后，由于和夏老的长女是同行，胡老师才终于能和夏老恢复联系，到现在仍常去拜访他。

“要做一个有用的人，一个有能力的人，我的这个目标是通过他成型的。”胡老师说，“夏老能够做到这样，我也希望向他学习。绝对不做无用的人，一定要对社会有用，这就是我从他身上学到的最重要的东西，从第一天看见他，我就已经非常崇拜他了。六十多年前我就把他作为我的学习榜样了，到今天还是我学习的榜样。”

两位近百岁的老人坐在一起谈论几十年来的风风雨雨，此景令人感慨不已。

不余遗力扶掖后学

现执教于中山大学政务学院的陈瑞莲教授也在回忆中提到了她刚来到中大时，与夏老相处的经历。

“他的名字，在大学阶段我就已经如雷贯耳。”她说，“但没有想到，有朝一日我会亲聆夏老的教诲，在夏老的亲自指导下学习和工作。”

当时是1987年，中山大学正式复办政治学专业。作为这个专业的一名教师，她参加了夏老的行政学课程。她回忆道，夏老讲课时温文儒雅，妙语连珠，令听者如坐春风，获益良多。夏老当时已近古稀之年，但仍是腰板挺直，风度翩翩，一头银发下双目炯炯，神采奕奕。讲起他所钟爱的行政学专业，夏老如数家珍，言语之间止不住激动之情。

1988年，在夏老的鼓励下，陈瑞莲开始在政治学与行政学系主讲行政管理学。在当时，那是一门全新的课程。为了让她尽快熟悉这门课程，夏老给予悉心指导，并将他多年来积累的研究资料和书籍借给她作教学科研的参考。每次去夏老家中，她都会“满载而归”，借到许多夏老个人的藏书。她说，夜间备课时，看着夏老的藏书，她都不禁为这位年届古稀的著名学者对后辈的殷殷期望所感动，夏老的期望也成为她日后从事行政学研究的动力。

1988年后，陈瑞莲参与了夏老主编的《行政管理学》和《行政效率研究》等著作的编写，从而成为夏老的助手。在编书的日日夜夜里，她对夏老的学识和人品有了更为深刻的了解，夏老扶掖后学的殷切之情和悉心指导也对她在行政管理学方面的教学和研究起到了很大的帮助作用。

她回忆道，夏老为人正直，不仅律己甚严，对晚辈也要求严格，始终要求他们学做学问，首先要学做人。夏老的治学态度也非常严谨。在审读她的论文时，夏老十分注重学术规范，要求言必有据，对于如何引文、如何作注都会一一指出，即便是小至偶尔的笔误甚至标点符号的使用不当，也会详加修改。这让她十分敬佩。

“不要为学而学，要为实践需要而学”

曾执教于政务学院的林鸿荣教授也对夏老的授课与治学十分赞赏。他在回忆中说，夏老讲课境界开阔，思路活脱，而且妙语连珠，妙趣横生，常常给人很大的启发。如他在研究生班讲课时，曾幽默地指出：“行政学这门学科，称行政管理学也好，称公共行政学也好，着一‘行’字，足见要害所在。所以，光是‘坐而言’而不‘起而行’不行”。学生们评价他为要言不烦，常令人豁然开朗。

夏老还教育后辈，不要为学而学，要为实践需要而学。学习不能只求单线发展，而是要讲求“点动成线，线动成面，面动成体”，如果有面无体，易浮在上面陷于浅薄，只有形成多维实体，才能结实牢固，根基扎实，才能达到功底深厚、融汇贯通的佳境。

他还提到，夏老著述的一大特点在于吸取传统文化中的元素，并结合西方理论的方法，做到古为今用和洋为中用。如在写作《三国智谋与现代管理》、《从三国故事谈现代管理》两本著作时，夏老从三国人物的智谋中汲取可以启发现代管理的经验；又作《孙子兵法与现代管理》一书，将《孙子》十三篇与现代管理精神融会，达到以古鉴今的效果。

(文/许多天 景伊之 朱柔熹)



景秀中大之斑驳古墙

摄/黄秋英

实践空间

世事洞明皆学问

——记我的专业实习

文/管理学院会计学系 2010级孙苇杭

2013年一月到四月，我在一家知名国内会计师事务所进行了为期三个半月的实习。在这段时间里，我走进了门类繁多、形形色色的公司，接触了地位不同、秉性各异的人，参与了事务所方方面面的工作，完成了交办的各种各样的任务，经历了或大或小的考验，增长了见识，锻炼了能力，砥砺了意志，收获颇丰。

将课本知识与实际联系——实习是对专业素养的补充

我走进事务所之初，内心紧张而又兴奋，对即将到来的工作充满了猜测。第一次培训，第一次出外勤，第一次做底稿，第一次抽查凭证，第一次和被审单位财务部员工面对面沟通，第一次跑去银行函证，第一次加班……在不断接触新事物的过程中，那份好奇淡化了，对知识的渴求却日益浓厚；那份紧张消散了，而工作的充实感愈发强烈。

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行——实习让我对这句话感触深刻。无论是在学校审计课程了解的审计过程、方法，抑或是事务所短暂的培训给我们作出的指导，在工作的实际问题面前都显得单薄。唯有积极思考、联想，及时向前辈请教，才能最有效率地获得充分的理解，突破瓶颈。做得越多，问得越多，对自己现有的审计知识体系就有了意义重大的补充和丰富。

和大部分人一样，我最开始接触的科目是最简单的货币资金，包括库存现金和银行存款。首先要获取科目余额表和序时账，这对于任何科目的审计都是不可或缺的。在此基础上，编制明细余额表，进行明细账、总账和报表的核对，获取银行账户对账单和余额调节表，寄发银行询证函，进行大额发生查验和截止测试的凭证抽查才能顺利进行。随着实习的延续，我接触了资产、负债、权益和损益的几乎各种科目，了解了审计工作中所做的各项查验，明白了审计工作的关注点，审计取证的目的和方法等，在脑海中形成了一幅鲜明的图景，取代了课堂时代模糊的臆测。

同时，我也发现审计人员有时难以严格按照理论进行操作，保证审计程序的有效性。比如，现金盘点本应是突击检查，但实际上没有哪个企业会接受审计人员的突然要求，所以势必要预留一些准备时间，而这就给了企业拼凑现款的机会。这类情况的存在就凸显风险导向审计的必要性。事务所风险管理部的经理讲过：现在审计讲究重心前移，风险控制主要在客户选择阶段，着重于对被审单位的了解和评估，而我们外勤所做的工作，尤其是凭证抽查，更大程度上是程序性的，起的作用相对有限——这与上学期注会实务课程中诸多老师反复强调的观点是一致的。通过实习，我终于对审计程序本身的局限性有了自己的认识。

实习对于我excel技巧的锻炼更是功不可没。上学期刚学到的MIS知识，尤其是excel的操作，在工作中大放异彩，对效率的提升程度着实令人惊叹。Vlookup，Sumifs，Match，Iferror等函数，数据透视表、条件格式、定位、筛选等功能常常使不可能变成可能，把猴年马月化作弹指一挥间。正是因为有实际工作的需要，我才会主动地思考如何利用excel工具简化流程。藉此，我不但提升了自己的效率，还为实习负责人、同事解决了不少棘手的问题，创造了一些新的模型，并为此感到自豪。

举止得体，有效沟通——实习是处世之道的演练场

实习过程中，我们接触的是事务所和公司的正式员工，还有一些领导职位的人(如财务总监)，所以言谈举止甚至是穿着打扮都需要讲究，展现出自身的良好素质。事实上，只有举止得体，才能赢得好感与信任，为有效的沟通打下基础。为此，从实习的第一天起，我就换下了一身学生装，穿上了成熟、大气的衣服。在工作时，细节上也处处注意礼让，如上下电梯时、使用复印机时不争先，向为自己开门的人表示谢意等等。

然而，最关键的还是如何同别人有效对话。实习让我真正感受到，人上一百，形形色色。对于不同公司、不同职位的人，需要用不同的方法策略与之交谈才行之有效。对方说的话，不总是诚实可信的，有时是敷衍甚至撒谎；态度也不总是和气的，常常会不耐烦、抱怨或是神色冷淡、不理不睬。所以，先要掌握对方的情况，并在交流中充分表现出你的理解力和对项目内容的谙熟程度，才能给对方一定压力，或者让对方产生共鸣，从而使沟通的目的顺利达成。

此外，私下和餐桌上的对话也需要注意，这里主要是指保密方面。事务所常常会让实习生避免提及自己的真实身份，一方面是为了工作上的便利(担心公司对实习生不重视，不利于工作完成)，另一方面也有面子上的考虑，这也容易理解。因此闲谈时要注意将话题方向引开一段距离，不要信口开河，自寻麻烦。

最后，和自己负责人之间的沟通也需要用心锻炼。对于负责人交办的任务要积极，表现出“交给我你放心”的态度。面对突如其来的责难，要安静地倾听，如果确实是自己工作上的疏漏，要当即致歉并表示今后注意，如果是对方理解上的偏差，要耐心地解释清楚，而且注意不要让他感到尴尬，水落石出后尽快结束话题，继续投入高效率的工作中。

体验生活辛酸，传递正能量——实习是对个人精神意志的磨练

最后，实习让我们看到了真实的社会百态，看到了上班族工作的辛苦和薪资的低廉，又亲身感受了审计行业的高强度工作，使我们警醒而又迷茫。警醒的是未来的工作生活会不乏艰辛，唯有向上攀爬，去到更高的境地，才能获得更大的自由度，做更有意义的事情；反之，越是低端，越是无奈。迷茫的是如何才能在全国会计专业学生如此泛滥、经济如此不景气的当今时代显示出自己作为中大学生的优势，一展才华，找到一份理想的工作。当我在广州5号线地铁中挤得难以动弹的时候，当我重复着枯燥的抽凭和复印的简单工作的时候，我不断地告诉自己，如果不去拼搏，这就会是你的未来，唯有“悲”、“微”二字可以形容。

人生规划是一回事，在困难面前保持良好心态则是另一回事。既然已经身在其中，就需要强化自己的意志，打起十二分精神。三个多月的实习到了后期，颇有几分马拉松长跑的感觉，苦中作乐就成了每日必需的课题。我们会和同学在一起聊东聊西，开怀大笑，舒缓白天的压力和疲劳。同时，渐渐让自己习惯工作的辛苦，放平心态，只要按部就班做，毋须多想，所谓的苦也就没有什么大不了的了。就这样，实习也为我们的精神意志上了一课。

实习这段日子里，我学了很多，做了很多，想了很多，自觉勤勤恳恳、饶有收获。在实习结束之际，回顾几个月来的一幕幕，欣喜有之，叹喟有之，不解有之，感悟有之，确实感到异彩纷呈。感谢学校能给我们这样的机会，上一门如此生动的课。带着深刻的记忆，我们会以更成熟的心态朝着未来扬帆远航。

怀念逝去的青春

文/子曰

一部《致我们终将逝去的青春》的电影唤起了一代人的记忆，大家集体怀旧，怀念那曾经的青春岁月。作为一个跨入30岁门坎的80后，面对与日俱增的生活工作琐事和压力，不经意间总会或多或少地回想起青春年少的点点滴滴。

为什么要怀念逝去的青春？因为青春是美好的。青春年少时，我们风华正茂，精力充沛，对未来有着满满的信心和期待。我们尚且不用为生活的柴米油盐而思虑太多，也不用起早摸黑地奔波在打工赚钱的路上，更多的是与书本为伴，与同窗挚友砥砺共进。或许你曾在海滩嬉戏观赏日出的绚丽，或许你曾在山道疾进期盼登顶的高远，或许你曾在球场拼搏享受运动的乐趣，或许你曾在窗前沉思等待心仪女孩的经过……这一切似乎只属于青春岁月，那种豪情、冲劲、悸动已在时光隧道中慢慢褪色，直至你只能在记忆里追寻。

为什么要怀念逝去的青春？因为社会是现实的，甚至是残酷的。其实，社会一直是现实的，甚至是残酷的，只是我们青春年少时的懵懂、乐观以及与社会的距离感，让我们无所畏惧，让我们触摸不到真实社会的跳动脉搏。然而，就在我们猝不及防的时候，找工的压力、买房的压力、CPI增长的压力、催婚的压力、小孩读书的压力、赡养老人的压力等等，一下子扑到你的跟前，让你感觉到肩有重担千千斤。对此，你十分烦恼、苦逼，甚至想过堕落，当然更多的情况是你努力了、奋斗了，最终挺过去了、成功了，但是那种戴着枷锁跳舞的感觉怎么会是青春的味道呢？

怀念青春，不是为了唤起伤悲，不是为了感叹无常，而是为了回忆曾经的美好，更好地珍惜当下，也希望给青春年少的人们一丝启迪，去珍惜那种豪情、冲劲、悸动，让自己收获更多的经历和感悟。曾读过梁启超的《少年中国说》，我为文中之描述深深震撼：“红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋。潜龙腾渊，鳞爪飞扬。乳虎啸谷，百兽震惶。鹰隼试翼，风尘吸张。奇花初胎，矞矞皇皇……”这是怎样的勃然气象，这是怎样的磅礴气势，或许这就是青春的气息，这就是青春的味道。我多么想再一次在青春的天空中自由翱翔。

本报编辑：彭楚裔 徐津阳 吴立坚
编辑部地址：广州市新港西路135号中山大学南校区大钟楼三楼 电话、传真：84111991 邮编：510275 承印：广东南方报业传媒控股有限公司印务分公司