学子风采





“小偶”的创业故事

——访小偶工作室创始人李拯民

■ 文/十八

在2014年的毕业季，同学们手中拿着的不再只有鲜花气球，还多了一只长着胡子的可爱公仔——孙小偶。

孙小偶是以中山大学的骄傲——孙中山先生——为原型，由我校来自不同校区的8名同学共同组成的小偶工作室创造的一个形象。借助孙小偶这个可爱而又深入人心的角色，小偶工作室先后推出多个小偶表情、公仔、贴纸、T恤及小偶造型的羊城通，广受我们中大学子的欢迎。近日，我们邀请了小偶工作室的创始人李拯民同学接受采访，一起看看这个可爱的孙小偶背后的故事。

孙小偶是一个偶然

记者(以下简称“记”)：当初是怎么想到要做孙小偶这个东西的？

李拯民(以下简称“李”)：这也是一个偶然。我开始做小偶的时候我已经大四了，就快毕业。我忙着筹划我的毕业季，希望好好给自己的大学圆一个句号，压根就没想到在大学的最后几个月里创业。那会儿，我就一直在想我毕业典礼的时候到底应该怎么拍照，拿什么拍照。鲜花？气球？学士熊？我都不满意。这些只是浅显地说明我毕业了，不能独立地显现我是中山大学毕业生这一身份。我热爱这所大学，我为“中山大学”四个字骄傲。所以我就在想如果能找到一个很能突出中山大学毕业生身份的东西，一定能为我的毕业季增色不少。可惜我找不到，后来就想着干脆自己做一个。于是就有了孙小偶这个构思。

记：所以孙小偶就是为了毕业季所准备的吗？

李：当然不是啦。一开始这个构思其实还是很粗糙的。最初我对孙小偶的定义是校园文化产品。可校园还有着许许多多其他优秀的团队在做同样的事情。我认为，校园文化产品是这样一种东西，它不是单单一种能在毕业季销量大增的东西，也不单单是一种特别潮特别炫酷的产品，更多地应该专注于这所大学的核心价值，这才叫文化。孙小偶对我来说只是一个载体，是我这四年来在中山大学所学习所收获所沉淀的东西的一个载体。就像别人会用唱歌、画画来表达感情一样，我希望借助小偶这个载体来表达我们所理解的中大精神。所以说，小偶不仅是一个布偶。我们更希望能在创业的道路上慢慢去体会，并慢慢去挖掘中大这片沃土所能给予我们茁壮成长的养分，然后通过小偶表现出来。

至于怎么表现，我们商量了好久，最后选择了说故事。

记：说故事？说故事是怎么和孙小偶公仔联系到一起的呢？

李：很多人可能会误会，我们小偶工作室是一个卖公仔的地方。其实不是的。我们的初衷，是希望打造孙小偶这一形象，而不是单单做孙小偶公仔这一款产品。我们之前在微信上很火的那套孙小偶表情，也是对孙小偶形象进行宣传的一个方案。

孙小偶只是一个卡通形象，人们很难长时间地去接受一个一成不变的卡通形象。但是你看看机器猫，他也只是一个卡通形象，可他却影响了好几代人。为什么？因为他的背后有着大雄、静香等一系列人物和故事去支持着他，去鲜活这个形象。我们也想去做一个有血有肉，有很高识别度，有着能够让人记住其特点的孙小偶。所以，我们选择通过说故事让小偶活起来。

我们建立了一个孙小偶的微信号，建立起他在网络世界一个虚拟的形象。小偶会和朋友们聊天，朋友发的朋友圈也会第一时间点赞，偶尔也会发发牢骚、刷刷屏。这样一个孙小偶，要比死板的卡通图像活跃得多。可仅仅这样是不够的，我们更希望去树立一个能够，不说全部，代表部分中大精神的孙小偶。

所以，我们就用孙小偶这个形象来讲故事，以达到我们的目标。

一千个人有一千种中大故事

记：我阅读过你们的故事，你们更多地选择了讲中大的职工，或者周边商店店主的故事，这是出于什么原因呢？

李：中大精神首先就得是中大的，中大又是这么大的一个地方，四个校区横跨两市，老师学生五花八门，很难去提取一个单一的东西来描述。

所以我们就选择了这么类人群来讲故事，他们同样是中山大学不可或缺的一份子，我们也能在他们身上看到孙老先生所说的十字校训。而且，我不能保证所有人都认识某个著名老师，但我可以保证几乎百分之九十的人都知道校门口那个卖煎饼果子的。一旦本身有了认知，大家会更容易去接受这个故事，故事也会显得更真实。

他们也确实很值得我们大写特写。别人眼中中大的辉煌是了不起的教授、天赋异禀的学生，在这辉煌背后却正是这群人维系着中大的运作，比如，没有了食堂你都没有力气去做学问了。孙中山先生把“笃行”放在最后，是希望我们不仅要博学、审问、慎思、明辨，更要去笃行，一心一意去贯彻中大所教会你的人生信条。“笃”这份坚持，是真真正正能在他们身上感受到的。你也认识那个修鞋王大叔吧？他在这里修鞋的日子比我的生命还长，几十年如一日，兢兢业业，这份“笃”，应该让更多人知道。到不了的，才叫做远方。

记：小偶工作室写了许多其他人所体现的中大精神。那么作为一个在中大生活了四年多的准毕业生，你所认为，或者说你所理解的中大精神又是什么呢？

李：一千个人有一千种不同的中大故事和经历，但中大精神归根结底还是那十个字。如果具体一点来说，应该是：

无论这件事你喜不喜欢，愿不愿意做，轮到你做的就尽全力做到最好吧。

为什么这么说，我实在是深有体会啊。大一大二的时候我总是很忙。忙着学生会、忙着社团、忙着学习，忙到最后却总在抱怨自己什么都没学到，白辛苦了。那时候，我很不懂，忙这些到底有什么意义。后来和一个很厉害的同学聊到这个话题，他告诉我这种忙活就跟阅读一个道理。你可能从小到大看过了很多书，到头来你能真正记住的又有多少。少之又少！那么阅读又有什么用呢？可你不能否认，经过这么多年阅读的你是变得不一样了，你一定会更庆幸成为这个“白读了这么多年书”的你。正是你所忘记掉、所忽略掉的那些东西在无形中潜移默化地塑造了你。

从那时起我就觉得做什么都是值得的了。而且我还很高兴，因我是中大学子而高兴。中大是这样一座优秀的学府，它所拥有的基础设施很完善，在这里有很好的老师、很牛的同学、成熟的社团，这使我的学习效率变得很高。哪怕是我很不喜欢的科目，只要我认真去学，我总能学到或多或少的知识。哪怕是我不愿意做的社团任务，只要我认真去做，我总能取得或多或少的进步。

所以，我会把一切该做的都努力去做好。如果在中大这样一所学习成本这么低的优秀学府，还不抓紧时间去学习，毕业了我肯定后悔莫及。这也是中大所教会我的人生信条，就像当初创办小偶工作室一样，一个偶然的念头我也要全力以赴。



工作室在中大90周年校庆期间推出的羊城通



梦想照进现实

记：如你所说，做什么都要去做好，我很同意。可是人生总是要面临取舍的吧。像你今年快要毕业了，那么你会如何对你的未来做出选择呢？是工作，读研，抑或把孙小偶继续发扬光大？

李：我选择将小偶继续发扬光大。

对于读研，我真的没什么兴趣。在该学习的时候我会认真去学，但我只是把这种学习当成一次奋斗，把学习到的知识作为人生的沉淀，使我更丰富。但我不会把读研当成我的出路。我真心拼不过那些学霸。至于工作，我已经选择了延毕。我将在中大再多待一年，一方面是为了双专业的学业，另一方面也为了能进一步去完善孙小偶这个形象，让他成为我们中大人的骄傲。

很多人对我这个选择不理解。他们觉得我应该去工作或者读研，创业风险太大。而且孙小偶市场毕竟只在中大，日后能不能养活自己都是个问题。他们不能理解我，我也不能理解他们。未来谁都不知道，他们怎么就能断定我做孙小偶会不如我去工作或者读研呢。

这是很多人的共性，我们总会害怕未知的未来。而最可怕的是我们对未来一无所知。很多人都不明白到底以后该往哪走，保研、工作，还是出国？人生不能存档，导致很多人每走一步都很小心翼翼，都会选择风险低一点的那条路去走，以致扼杀了我们太多潜在的才能了。

我看过一个演讲视频，是美国喜剧演员金凯瑞在其母校的毕业典礼上致辞，令我很有感触。他在演讲中说到他爸，他爸年轻时的梦想也想要做一个喜剧演员，但害怕失败，选择了当会计师，后来却被公司解雇了，一家人生活又陷入困顿。他说，其实无论选哪条路都会有失败的可能，都有可能后悔，那么，为什么当初就不顺从自己的喜好去走走看呢？

就算输，也要在输掉之前快快乐乐的。

记：那在成立小偶工作室的过程中有没有什么特别的故事吗？

李：小偶工作室一路走来算是挺坎坷的。记得有一晚1000只公仔到货，我要求整个工作室的人连夜包装好。记得那个晚上我们8个人和1000只公仔挤在一间出租屋，我逼着他们看我喜欢的戏曲台，转台扣工资，就这样听着京剧包着公仔撑了一晚。第二天团队都差点要解散了。

记：小偶工作室的创业经历给你带来了什么？

李：首先，当然是一笔不多不少的收入。但我学到的东西比钱还要贵重很多。

感觉下面说的话都有些官方了，不过千真万确，是我的肺腑之言。这次创业，跟厂家讨价还价，我认识了许多志同道合的小伙伴，这笔友情是无论用多少钱都买不回来的。另外，我也更爱这所大学了。最后，也证明给我自己看，梦想照进现实的感觉真是太好了！

校友书讯

岭南记忆 中大情怀

——记《岭南人》图书首发式暨论坛

■ 采写/本报记者 胡文琦



南方日报出版社出版
中山大学岭南人联谊会编

2014年，时值中山大学九十周年校庆，植根于中大的《岭南人》杂志创刊逾二十周年，一本承载着历届岭南人对母校、对青春时代无限深情的纪念图书应运而生。12月27日下午，“从梦想家到梦想家——《岭南人》图书首发式暨论坛”在中大南校区小礼堂举行，廿载风雅流韵，千百菁英满门，杂志社历届百余名成员回到母校，庆祝这本纪念图书的诞生。



2014年12月27日，《岭南人》图书首发式暨论坛现场

岁月如歌二十载 薪火相传岭南情

《岭南人》杂志创刊于1993年12月，由岭南(大学)学院原计算机系系刊《扬帆》和经济系系刊《弄潮》合并而成。本着弘扬岭南文化与精神，为中山大学校园文化建设贡献一份微薄之力的初衷，以《扬帆》总主编梁升强、《弄潮》主编卜国琴、黄洪飙、刘忠平和潘春燕为核心成员，共同创造出了《岭南人》的雏形。

当年今日，《岭南人》一出生便展现出与众不同的独特魅力，杂志以采访和沙龙为两大亮点，同时辅以各具特色的文学类栏目，成功突破传统校园杂志的创作模式，在当时众多校园刊物中大放异彩，成为中大学生刊物中内容最精彩、发行量最大的杂志。



作为一个校园杂志社团，这21年来《岭南人》的成长发展经历跌宕起伏、经费不足、定位不明、跨校区管理、影响力减弱等问题，几次面临杂志停刊、社团停办的困境，但正因为历尽坎坷，才有后来的涅槃新生。从院系专刊发展到全校性杂志，从养尊处优到直面市场竞争，是一届又一届的“岭南人”，凭着一股青春的“蛮劲”，每一次都让杂志和社团运作起死回生、薪火传承。

如今，杂志社在我校东校区设有分立机构，秉承“文字非卖品”的理念继续前行。至今沿袭每年出版两期杂志的传统，每一期都蕴涵着独特的文化视角，其精品意识与富有深度的内容使之在华南校园中影响甚广。

“风者，乍起乍落；人者，前赴后继”，创始人之一梁升强校友在论坛上说道。据他回忆，这本杂志创立之初原名为“岭南风”，后更名为“岭南人”。这前赴后继的“岭南人”，使《岭南人》廿载历经风雨困阻而薪火相传未有停息。

凝神成立联谊会 中大精神添砖瓦

过去20年，《岭南人》杂志社走出了一批批优秀的学界、政界、商界精英。2013年12月21日创刊二十周年之际，以历届已毕业的岭南人为主要成员的《岭南人》联谊会成立。一年后，在《岭南人》纪念图书首发式当天获批为中山大学校友总会下属分会，在中大校友总会的指导和支持下，分布海内外的“岭南人”秉承中大精神，联动进取，优势互补，期待在母校百年学府的校园内外花果飘香，结出"岭南人"的人生和事业的华美硕果。

同窗书中再聚首 举杯对酌话当年

《岭南人》纪念图书从校园文学的大视野出发，以图文并茂的形式，回首社团二十年来的历史，全面搜罗“岭南人”在这一系列的社团活动中的雪泥鸿爪，生动再现他们在各领域挥洒青春、在各行业贡献力量的风采。这既可以成为省内高校社团萌芽壮大的历史存照，亦是跨越不同年代的集体青春回忆，更是结合时代变迁的个人成长实录，也展望了《岭南人》未来发展的美好蓝图。遍布在神州大地、甚至身在海外寰宇，活跃在各地的一代代“岭南人”凭此书向母校九十周年华诞深情献礼。

在纪念图书的首发仪式上，杂志联合创始人、《岭南人》联谊会会长刘忠平、杂志数届编委文珍、互联网创业者张向东和媒体主持人李佳佳等校友作为嘉宾，与在场的岭南人们一同畅聊“大学精神和梦想”的话题，分享了关于青春和梦想的故事，《岭南人》图书的编委也诉说了他们与这本杂志的廿载情结。

昔日因这本杂志相识相知的同窗好友，今日再聚之时不禁有种时空交错之感，纵然光阴流逝，那些最初的面孔始终如昨，仿佛永恒不变的是大家依然心存梦想，在追梦的路上奋力奔跑。

至今仍存少时梦 初衷不忘心未息

“纪念图书的意义并不在于怀旧”，谈及这本纪念图书，张向东表示感到很惊讶，因为21年过去了，这么一本杂志竟然仍能不断吸引这么多有热情的年轻人；因为到了今天，历代成员还能凑在一起，正正经经出版一本厚厚的书。“这本书是一种积极的鼓励，让我们有力量去保护自己当年的那种热情和勇气；它的意义在于自我的审视，是岭南人‘今我’和‘故我’的对照，经过了这些年，我是否成为了当年希望自己成为的那个人？”

尽管“今我”已非“故我”，但今日重逢再聚，不少校友或许正如文珍所言，“庆幸到了今天还没有变成当初的自己不认识的自己，没有忘记当初自己想要过的是什么样的人生，追求什么样的自由，在青葱的校园里是如何跌跌碰碰地长大……什么都还没有忘记。”

从梦想家到梦想家，时光荏苒，初心不忘，追梦不断，脚步未止。《岭南人》与它背后的故事完美诠释了中大校园文化的理想情怀。

中大地理



中山大学康乐村(园)校园里有多少池塘？难以说准。因为学校在建楼房、游泳池等，占用了池塘，池塘就少了。

珠江南岸，北校门内，有一口长长宽宽的大池塘。它像一面巨大的玻璃镜，把原岭南大学的水厂、水塔、翠绿的巨伞般的大榕树等映照在里面，景色既优美，而且又壮观！

水塔底下，今岭南堂东面的管理学院东面群楼善思堂底下，马岗顶北面，有一口圆形的池塘，俗称北湖，与东湖、西湖并称。湖畔有四方亭、石椅，便于师生赏荷、休息，湖里有伞状的荷叶，鲜艳的荷花，堪与东湖的荷叶、荷花媲美！2012年以前，东湖的荷叶、荷花，堪与三水的“荷花世界”媲美。不仅校内师生常到湖边赏花，而且还吸引了东莞、深圳的游人。他们流连忘返，拿起照相机，耐心等待，拍摄了难得的“蜻蜓点水”的镜头！然而后来，荷花、荷叶慢慢被脏水染死；鲜活的鱼儿也所剩甚少了。东湖是大学生学习、读外文、诵古诗的好地方。然而今日，只有望着一湖脏水望“湖”兴叹了！可叹，可叹！然而此种情况、此种问题还没有引起学校有关部门的重视并采取措施来治污，令人焦虑！

如果说东湖是大学生学习的好地方，那么，西湖便是老年人纳凉的好去处了。西湖，景色亦佳。湖中，有白鸭、白鹅，有金鱼，有弯弯的小堤，中间，有弯弯的小桥，南面，有六角亭，北面，有垂柳。杨柳依依，细腰直立，秀发柔枝，翩翩漫舞，令人陶醉！湖畔有圆桌，供老年人下棋、打牌。而更多的老年人，则是在湖畔树荫下，挥着大葵扇，摆龙门阵。他们离退休之后，头上没有乌纱帽，不怕抓辫子，不怕戴帽子，不怕打棍子，有什么，讲什么。秦皇汉武、唐宗宋祖，以至彭德怀、林彪、毛泽东，有功说功，有过说过，敢于直言，大胆直评！这对听者，对青少年是莫大的教育，在课堂上听不到的。入夜，康乐园酒家、管理学院酒店，灯火辉煌，灯光倒映在湖水之中，给西湖增添了美丽的夜景，令人欣喜！

校园西边围墙下，原有一口长长宽宽的大池塘，原属学校农场管理，放着非洲鲫等鱼，年年丰收，给经济困难时期的教职工带来了口福！后来，中大附小在池塘北面建了教学楼。南面，辟为运动场。这口大池塘就消失了。老人活动中心也建在方形池塘上，这是一座“回”字形的楼房，四周是房屋。当中，是大天井，是花园，有绿树，有盆栽鲜花，有石桌石凳。老年人在此下棋、打牌，一乐也！这栋楼房，除了校离退休工作处、校离退休教职工协会的办公室外，还设有桌球室、乒乓球室、音乐舞蹈室(有时作为会议室)、阅览室、书画室、各种棋类专室，均有专人管理，还有老园丁之家等等，为老年人开展多种多样、有益身心的活动提供了良好的条件，深受老年人的欢迎！

我校生科院生物系南面，有九口池塘，占地十多亩。那是用来做实验养鱼的。用科学的方法养鱼，如何提高产量，是研究的目的。每年5至11月，不冷不热，是做实验的最好时节。放下鱼苗(种)后，每日有专人管理，向各个鱼塘撒下30斤左右的菜籽饼，做鱼的饲料。所养草鱼、罗非鱼，产量很高。养鱼之后，又养虾，产量也很高。实验的情况、方法和结果，均提供给生产部门，大量生产，投入市场，让人们吃到鱼，吃到虾，保证日常需要，促进人民健康，这是大有益于人民群众的！

我校是池塘较多的高校之一。这是很好的。希望今后不要因为建楼房盖了池塘。校园，有了空地，就可以植树种竹。树林引来众鸟栖息，鸟唱蝉鸣，带来生气。有了池塘，就可以种荷、养鱼。春夏之间，雷雨过后，蛙声阵阵，充满生机。池塘生春草，校园鸣珍禽。这是多么宁静优美理想的教学、科研环境啊！

本报编辑：彭楚裔 徐津阳 卢旖维 编辑部地址：广州市新港西路135号中山大学南校区大钟楼三楼 电话、传真：84111991 邮编：510275 承印：广东南方报业传媒控股有限公司印务分公司