毕业季，离别时。校园时光，最让人难以忘怀的，便是相逢。往日的师生之情与密友之谊，任岁月荏苒，依旧是心底最珍贵的回忆。凤凰花开，康乐园中离情难舍，且在怀士堂前挥一挥手中的学士帽，向大学时光郑重道一声：再见……

凤凰花开时 难舍康乐情

本报记者　杨喆子 谢菁 谢颂情 郑舒 卢旖维



卢旖维 摄

行云流水毕业礼　感念母爱不能忘

毕业典礼的第一天，深情悠扬的校歌回荡在梁銶琚堂中，在每位毕业生的耳畔诉说着对母校的不舍与别离的惆怅。毕业生们整齐列于台下，依次从校长手中接过纪念册，整场仪式肃穆庄严。

观礼八年 默然欢喜

陈春声教授：在场者都是参与者

大多数人可能会忽略静静坐在左侧观礼台上的他，他专心致志的模样不逊于在场志丕、严肃又难掩欣喜的毕业生。他就是中山大学常务副书记、副校长陈春声教授。陈教授语带笑意地告诉记者，自2008年始，他每年都会在大堂一隅的观礼台观看第一场毕业典礼的整场仪式，不知不觉这个习惯就坚持了8年。

陈教授说道：“我的研究方向是历史人类学，专门研究仪式行为，所以很注意仪式的节奏和流程。仪式最重要就是要行云流水，中间即使有差错也不能停下来。在我们的毕业典礼中，在场的所有人都是参与者，毕业生、老师、家长都参与其中，没有观众与表演者之分。”确实，所有人都是参与者——在场的观礼教授、家长和毕业生们全情投入，处处都可感受到他们的欣喜、感恩与不舍之情。

感恩母爱 温暖全场

继陈建华市长发表感恩母爱、感恩母校的讲话后，李萍副书记提倡所有毕业生起立，先后对对二楼观礼台的亲友们及舞台上的观礼教授们鞠躬致谢，“爸爸妈妈我爱你们！”“老师谢谢您！”的暖心话语此起彼伏，场面令人动容不已。

温暖小瞬间

“‘暖男’校长帮我扶帽子！”

在学位授予仪式中，有个温暖的小瞬间：中文系2011级本科毕业生蓝菊婷在向罗俊校长鞠躬时，学士帽不小心滑落。没想到校长很快帮她扶正了帽子，并以微笑安抚。

蓝同学的小心脏扑通扑通直跳，“当时的第一反应是‘惨了’，很担心这样不礼貌，会冒犯校长，心里特别慌。但是校长第一时间帮我扶好了帽子，并且全程面带微笑，觉得校长很亲切。现在回想，只觉得罗校长的手掌好暖啊！”

在为期四天的毕业典礼中，罗俊校长将为中大的每一位毕业生授予学位并一一握手祝贺。不少同学戏称，“我们很担心暖男校长的手会被我们握肿！”戏言归戏言，其实，不止是毕业生们，母校的暖、恩师的爱，每一个中大学子都记在眼里，刻在心里。



郑舒 摄

“我是医学博士的妈妈”

雨后的空气格外清新，小礼堂前的草坪上有这样一对母女，母亲穿着红色的博士服，年轻的女儿则在一旁帮“妈妈博士”拍照。母亲笑容满面，边拍照边自豪地说：“我是博士妈妈啊！”来自中山医临床医学八年制的吴琳，亲昵地拥抱着妈妈。

“我自己也是学医的，所以当时女儿说报医学我并不反对，但是现在想想，学医真的太辛苦了。”母亲双眸泪光闪烁地说。面对母亲的自责，吴琳用微笑安慰道：“我喜欢学医，这是我热爱的专业。今天我终于毕业了，特意让妈妈过一过‘博士’瘾！”

手绘见真情　赤诚学子心



惜别之际，人类学系毕业生李季珂以手绘表达对校园的不舍之情。“我太爱这所学校！”因为爱，他为校媒供职三年，投以百分百的激情和能量。毕业季里，他获得新浪的录用，依旧赤诚的他就此踏出校门。（右为手绘作者）





图为李季珂创作



毕业礼当天清晨，药学院的罗梅花就拿着中大90周年纪念T恤请同专业的同学在上面签字留念，离别不道别，4年的同窗之情凝聚在这100个签名中。

卢旖维 摄

毕业嘉年华的守望者

炎炎夏日，尽管有帐篷遮挡太阳，但四处奔走的志愿者们不免汗流浃背。即将步入大四的汪同学穿着印有孙中山先生Q版头像的志愿者服装，从早上七点多就开始搬运物资、布置明信片派发活动的现场。

据悉，现就读于社人院的汪同学已经是参加了三次嘉年华活动的“老人家”了。提及当志愿者的辛苦，汪同学坦言：“我觉得这样的活动不仅给师兄师姐带来快乐，自己也因此感到很快乐、很满足。”

在志愿者们忙碌的身影后面，是坐在现场一笔一划认真地写着明信片的毕业生们，他们的表情——庄严、肃穆、小心翼翼，郑重地向远方的亲友、向自己传递这份喜悦和留恋。

也爱中大的会计课　『爱中国的山水和宫保鸡丁』



谢颂情 摄

4号上午，身穿中山大学学士服，面带阳光笑容的德国留学生René Boye站在怀士堂前的草地上和他的中国同学合影，他们齐声高呼“我爱中国，我爱中大”，欢声笑语感染了身边的每一个人。

René Boye是管理学院工商管理专业应届毕业生。2013年，他怀着对中国的好奇和对中文的兴趣，从德国来到中国，在中大继续完成他剩余两年的本科学业。René激动地说道：“中大管理学院的会计课很有意思，我觉得非常有趣！”

在中大的两年里，René认识了很多中国朋友，爱上了中国秀丽的山水风光与宫保鸡丁。来华前，他在德国学习了两年中文，不仅日常交流不成问题，还学会写汉字。当记者要求他在纸上留下姓名时，他在自己的德文名字上方，细心地标注上“姓”和“名字”的汉字，一笔一划，工整规范。

受到嘉年华现场热烈气氛的感染，Boye兴奋地表示，中大的毕业典礼很盛大，他从未参与过这样隆重的仪式。“今天我很高兴，这里的每个人看起来都享受其中。中大的同学很友善，校园环境很优美也很有历史感，在中大的两年时光将是我人生中重要的一部分。”

在中文系2015届毕业典礼上，彭玉平教授致辞，勉励毕业生，即使离别，也可感念康园记忆，与文学的温情和力量长作伴：

做一个有温度的中文人

彭玉平

诸位毕业离校之际，再次强调文学的意义，也许不一定应景，也不一定应情，但我想至少应该是应理的。因为在过去的数年中，文学曾经从我们的梦想而变成了我们的生活，我们直接生活在文学的课堂中，谈论着炽热的文学话题，甚至梦萦着文学中的人物。即便梦中一闪而过的一只蝴蝶，也可能是《庄子》中那只让庄子深思、困惑而神奇的蝴蝶；即便是路边两株平凡的枣树，我们也会莫名地联想到鲁迅在秋夜凝望过的那两棵默默相对而坚定自守的枣树。所以，文学不仅改变着我们的生活，丰富着我们的灵魂，也试图改变着我们的梦境。文学就这样深情地沉淀在我们的心里，磅礴地包裹着我们的一切，我们必须承认：我们事实上已经无法离开文学了。

诸位毕业了，有的继续深造着文学，有的把文学变成了一种职业，我不担心这一部分学生对文学的执著和热爱，因为至少文学环境会笼罩着他们，并时时提醒他们：如果对文学走了神，文学会生气，后果很严重。我只是隐隐地担心，那些即将在一种可能淡忘文学的氛围中和岗位上工作的中文人，会不会离文学渐行渐远呢？因为我深深知道，诸位虽然是从中文系毕业，但不一定从事或者终生从事与文学相关的工作，这既有可能来自外在因素的改变，也有对自己素养兴趣进行深度了解后的职业转向。所以读了中文系，有人因此而爱上文学，有人可能因此发现自己其实不适合文学。适合不适合，爱不爱上，这两种情况一定是都存在的。

但我仍然希望，无论你属于哪一种情况，都要让文学留在你的身边。

也许在诸位这样的年龄，人生的目光总在高远之处，也就是所谓“昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路”的境界。只是在漫长的人生旅程中，当你为了理想“为伊消得人憔悴”的时候，你可能也需要暂时停一停，回眸一笑，这一笑，即便不是百媚横生，也一定是意味深长的。你会蓦然发现，我们的人生总是会不期然闯进许多的东西，有些只是匆匆过客，很快烟消云散；有些却会沉淀下来，提醒我们坚守的价值和意义。我想，对于我们中文系的毕业生，守护着“文学”的尊严，在不同的阶段和地方演绎着文学的价值和意义，应该是一种自觉的信念。

我一直在想，我们当初与文学的相遇，应该有着如一见钟情般的浪漫。或者说，文学从一开始走进我们的世界，就是以似曾相识的姿态，让我们一见倾心。这种近乎两情相悦的情境仿佛就是林黛玉与贾宝玉初见的翻版。《红楼梦》描写林黛玉初见贾宝玉时先是一惊，接着心下想道：“好生奇怪，倒像在那里见过一般，何等眼熟到如此！”而贾宝玉对林黛玉的第一印象，先是一段自然的风流态度的描写：“两弯似蹙非蹙罥烟眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。”这段描写之后，接着说：“宝玉看罢，因笑道：‘这个妹妹我曾见过的。’贾母笑道：‘可又是胡说，你又何曾见过他？’宝玉笑道：‘虽然未曾见过他，然我看着面善，心里就算是旧相识，今日只作远别重逢，亦未为不可。’”你看一个说“倒像在那里见过一般”，一个说“这个妹妹我曾见过的”。这当然是写黛玉与宝玉旷世之恋的奇妙感觉了。我觉得如果把这种对对方“何等眼熟”的感觉放在文学上，也是完全可以的。我们当初选择读中文，便是因为“我曾见过”这个文学，说“曾见过”，其实是心里挂念过，动心过，才能留下这种挥之不去、思之弥深的印象。

文学不仅神奇又神圣，而且温情又温暖。因为文学对我们无私而深情的眷顾，我们才能将枯燥平淡的生活变成一种审美愉悦的体验。做一个有温度的中文人，应该是我们共同的追求！如今，我们与文学不仅见过，不仅眼熟，而且在一起耳鬓厮磨了几度春秋，在漫漫长夜和孤独旅途，是文学消解了我们的无边寂寞——因为无论生活多么艰难，我们至少还可以有“泪眼问花”这种悲怆的浪漫。同时，文学不仅无私地慰藉着我们疲惫甚至慌张的情感，也让我们感受到自己的美好。李白说：“相看两不厌，只有敬亭山。”辛弃疾说：“我见青山多妩媚，料青山见我应如是。”这样的境界多么神奇而美妙。因为文学，我们在这个世界才不会孤独。所以在这个稍显感伤的离别之夏，我们不要遗落这多情的文学，应该携带着文学走上新的征程——至少也要与她时时重逢，因为那是曾经温暖过你的一种力量。如果有一天，你不文学了，甚至反文学了，那不仅是对一段珍贵历史的背叛，也是对一种珍贵信仰的迷失。

哲学看上去有点冷，历史看上去有点远，似乎只有文学一直在我们身边，不远而且温暖。有谁能拒绝这身边不离不弃的温暖和力量呢？米兰·昆德拉说：“这是一个流行离开的世界，但我们都不擅长告别。”江淹的《别赋》说：“黯然销魂者，唯别而已矣！”我其实也不擅长来跟大家说太多告别的话。在我们的人生中，大大小小的离别不计其数，虽然这一次的离别确实有些特殊，也难免让我们感伤，但我想再远再久的离别，你也不会孤单，因为康乐园里有我们共同的记忆，记忆中有不朽的文学，文学中有不变的温情，温情中有恒久的力量。有这些长伴左右，我们的人生一定会有一路的风景。

各位珍重！我们后会有期！

（因篇幅有限，本文有所删节）

童年的纸飞机 又飞回我手里

——中大人上演“快闪”为学子献毕业礼物



罗文清 摄

小时候，我们都曾天真地以为纸飞机会把我们的梦想载到远方。4号上午，中大草坪上的“快闪活动”，纸飞机划过天空的轨迹，正如梦想动人的弧度……

身着学位服、正装、红领带、中山装的毕业生、抱着花束的家长、活力四射的同学、贪新鲜的小孩子，都兴致勃勃地举着纸飞机，“五！四！三！二！一！”五彩缤纷的纸飞机争先恐后地飞出，鼓掌声、欢呼声、嬉戏声久久萦绕在草坪上空。

放飞纸飞机只是这次“快闪”的一个环节，现场还串唱了5首毕业主题的歌曲，观众即兴参加。受邀参与演唱的有传设院院长张志安教授、岭南学院副院长李胜兰教授和郭兴勇老师、中文系魏朝勇教授、量子物理学何广平教授、中大附属第一医院郑强老师、担任“快闪”总导演的艺术教育中心徐红副教授。他们与学生一起演唱、演奏，祝福即将告别母校的毕业生。

活动视频传送至社交媒体平台后，引起轰动效应，广获称赞。由校团委推出的这次“快闪”，是奉献给中大毕业生的一份特别的毕业礼。

毕业季意味着一段青葱岁月的句点，也意味着一段征途的起点，梦想将高歌远航。参与了“快闪”的中文系李同学说：“这太有创意了，太契合毕业季的主题，是母校送给学子最好的礼物，我们能感受到校园独有的情谊。以后再回顾这歌声、绿树、草坪，一定无比怀念。”



对话总导演

记者（以简称“记”）：“毕业季‘快闪’的想法是怎么诞生的？”

徐红老师（以下简称“徐”）：“最初我构思毕业季‘快闪’，是受我策划的草地音乐会的影响，当时草地音乐会轰动一时，但在传播上还是有限，如何让中大毕业季受到关注？我想到‘快闪’这种形式，借助新媒体传播平台，集中展现我们的学位授予仪式；中大美丽的校园和人文气息；青春向上、才情洋溢的中大学子的风采，用歌声和笑容表达毕业季的浓浓情谊。‘快闪’中采用了多种艺术表现形式，老师、毕业生、留学生、藏族生、后勤人员、毕业生家长、小朋友、市民共同参加，从而呈现中大自由活泼之风尚、开放包容之情怀，希望参与快闪或看到该视频的公众，都能感受到这种美好，为之所动。”

记：“您觉得这次活动达到预期的效果了吗？”

徐：“从视频点击率来看，我们的‘快闪’点燃了公众的共鸣，展现了学校的人文形象，还让无数校友倍增了对母校的思念。正如张志安教授在朋友圈分享的，‘发出3小时，微信阅读10万+，视频点击近20万次。不仅是欢乐时刻，也是感恩派对，轻松之外有真义，看完的确想回到大学、回到青春，所以真是含笑带泪心融化’。这个酝酿颇久的设想终获实现，让我感到十分欣慰。”

记：“在‘快闪’的过程中，可有什么难度？您的感受是怎样的？”

徐：“组织‘快闪’的同时，团委还承担了毕业季的很多工作，又恰逢期末考试，团委同事们和参加演出的同学们仍然全力投入到‘快闪’的拍摄中。在策划和创编阶段，虽然为选歌和独特创意绞尽脑汁，为体现多元的校园文化费尽心思选拔演出人员和精心编排，但很开心。

自去年中大90周年校庆演唱会后，我与校友、广东电视台的王伦导演再度合作，创作时常有思维碰撞，当新火花出现，我们便兴奋不已（如放飞纸飞机、罗俊校长颁发学位证书、邀请男神女神老师参与演唱、片尾采访毕业生等）；对作品的完美追求和对中大的一片深情，我们皮肤晒黑、通宵熬夜剪片也不觉劳累。他和制作团队的全情投入和一流制作给了我无尽的力量。在与受邀参与演出老师的接触中，我感受到学术与艺术的相通相融，作为学术权威的他们都热爱艺术，与同学共同演唱时也特别自然、融洽。演员和后勤人员在这个炎炎夏日的共同努力和欢笑，都令我十分感动。”

记：“您与师生一起演唱《童年》，感受如何？”

徐：“跟同学们一起，用歌声表达对毕业生的祝福，多好啊！我也非常希望所有在场的人都参与到拍摄中来。”

记：“其中有什么难忘的时刻？”

徐：“当路过的行人和观众都情不自禁地加入我们的大队伍，一起起舞转圈，他们的灿烂笑容和活力，让毕业‘快闪’变成一场祝福的盛会！尤其是一起放彩色纸飞机的时候，全场欢腾，纯真而热烈，我似乎也回到童年，好像又可以做那种七彩的梦，憧憬未来。”



卢旖维 摄

本报编辑：彭楚裔 徐津阳 卢旖维　　编辑部地址：广州市新港西路135号中山大学南校区大钟楼三楼　电话、传真：84111991　邮编：510275　　承印：广东南方报业传媒控股有限公司印务分公司