

# 走起，那些年中大人迁徙的路

## 纪念抗战胜利70周年特别节目《重走迁徙路》



抗日战争期间，中大被迫数度迁徙，三易校址。1939年3月1日，中大在云南澂江开学；1940年8月，折返粤北坪石办学；1945年初，再度被迫迁往粤东，直至1945年10月间，方得以复员广州、重回石牌。在此期间，中大的师生员工坚持教学研究，保存文化，延续学脉，读书不忘革命，共同书写了可歌可泣的壮美篇章。

根据中大当时的迁徙路线，《重走迁徙路》节目第一季的主要拍摄点设在云南省澂江县。在这个素有“鱼米之乡”、“云烟之乡”美誉的地方，节目组通过在普福寺、极乐寺、层青阁、梅玉村等中大办学旧址设置不同的任务让选手们完成、获得相应奖励，邀请当地人以及相关研究领域的专家追述中大迁徙、办学、服务地方社会的往事，让大家得以回望历史，赓续中大的文化脉络。本季节目招募的选手及主持人均来自中大的普通在校学生。节目组主创人员则全部为中大新闻中心的工作人员。第一季澂江站总共拍摄了四集，，总共耗时50多天。在整个拍摄过程中，节目组不但重访了中大在澂江办学期间的历史遗迹，更亲身感受到了澂江人民对中大和中大师生的深情厚谊。

该节目以真人秀形式拍摄、制作节目，这在国内高校中尚属首例。第二季也已进入筹备阶段，主要拍摄地定在广东的坪石和梅县，预计今年年底前完成节目的全部制作。




本报记者 卢旖维




11月12日，纪念中山大学建校91周年之际，由校党委宣传部策划、拍摄、制作的纪念抗日战争胜利70周年特别节目——《重走迁徙路》正式在网络首发。该片采用了目前流行的电视真人秀节目形式，以中大迁徙路线为线索，通过寻访抗战期间的主要办学点，重温历史，感受学校“前程远大，有待来兹”的学脉品格，回味当地人民与中大师生的深厚情谊。

在新媒体时代，如何充分发挥自办节目的影响力，对校园电视台来说是个不小的挑战。选择采用真人秀的节目形式，是因为比较容易得到青年学生的青睐。中大抗战迁徙的历史足迹可以让青年学生在空间上体会校史人情，用接近娱乐的方式拜访历史。

——中山大学电视台台长、《重走迁徙路》节目导演 覃东骏

### 把这份情缘把延续下去



本季主持人、地理科学与规划学院学生 万雅文

万雅文是中大第16届研究生支教团云南澂江队队长。刚结束支教返回广州的她，又以另外一种身份回到了澂江，她感触道：“再回澂江，用‘重走迁徙路’的方式去回味这一年，我想是将中大与澂江这份情缘传递下去的最好答案。”

她难忘澂江一望无际的抚仙湖——“抚仙湖是珠江水系源头最大的淡水湖，每当我站在湖畔，总有一种心系相牵的感觉”；难忘澂江一中（中山大学澂江纪念中学）的孩子们——“我们给他们上了一节课，用节目组给他们剩下的钱购置了图书角的书籍，这确实是选手们临时起兴的心意，并非节目组安排，学生中还有很多是从我曾经所在的澂江四中升学，他们对这种形式都非常喜欢也印象深刻”；难忘当地仍有许多对中大情感深厚的老人——“他们都是历史的见证者，一位刘奇老先生送给我们一副字，‘虎山苍苍、仙湖泱泱、中大精神、万古流芳’”；也深刻领会了节目背后的深刻意涵——“我想我们不光要让老一代的历史见证者怀着这份感情，还要让新一代的中大人、澂江人携起手来，一起延续中大与澂江的情缘”。

### 重回纯真的生活



本季选手、教育学院学生 吴周四海

吴周四海在私底下被称为本季节目“颜值担当”，面临即将毕业的压力，但能够参加本次节目，他表示感谢与感恩，觉得这是自己毕业前一次很棒的人生经历。

“澂江之旅非常的难忘，热情淳朴的当地人给了我很深很深的印象，节目组‘非常坏’地把我们所有的钱和通讯设备都没收了，还让我们从山上下来，把我们放在城外，一开始心情真的很绝望，想这不是‘坑人’嘛，但是在淳朴的澂江人帮助下，我们顺利地到达了任务点，而且费用分文未花，在这个物质的社会，还能有这样一个淳朴的小镇，让人心生向往，大城市我们生活节奏太快，天天挤地铁，低头玩手机，每天围着电脑转啊转，很多时候已经忘记了如何纯真地去生活了。这次澂江之旅不仅是很好的人生体验，同时也是对精神的一种洗涤，我爱这个淳朴的地方，下次一定带上我的父母去那里好好玩玩。”

### 每一步都开启一段尘封的记忆



本季选手、社会学与人类学学院学生 苏焰辉

同为中大第16届研究生支教团成员的苏焰辉，是西藏支教团昌都队队长。几天录制下来，他写下富含深情的文字：“重走迁徙路，再续中大情。在澂江走过的每一天、每一步，仿佛都能感受到中大师生和澂江人民当年一起劳作、一起生活的场景。中大厚重的历史底蕴，有着抚仙湖的山和水、澂江人民的情和爱。在普福寺的屋檐下、在文庙的牌坊边、在凤山的枝桠上，奔跑前行。为了走进中大内心深处，开启那段尘封的记忆，我们从未停息。纵多少楼台霜满天、几许风雨泪沾肩，节目拍摄的五个日夜，我难舍难忘。今后，在中大学习的多少个夜晚，我都会梦回那个熟悉的地方，梦里再走迁徙路，心间重续中大缘。”

### 回味无穷的挑战之旅



俄罗斯籍选手、国际汉语学院留学生 高星星

对于母语非汉语的高星星来说，她更多地感受到了来自语言及文化知识的挑战；然而，尽管过程有些艰辛，这几天仍给她留下了精彩的回忆：

“外国人来中国的时候一般都会去很大的城市或只参观最有名的景点。但是如果想要真正地了解中国和中国人民就要去像澂江这样的地方。刚到澂江的时候我就被它吸引住了：美丽的山景，神奇的抚仙湖，古老的寺庙……但更出乎我的预料的是澂江人民的友好。排节目的时候我们要完成各种任务，而手机和地图都不能用，只能依靠当地居民的帮助。很多澂江人了解中大到云南去办学的那一段历史，但就算有的人不知道，他们还是会花时间免费带我们去找下一个任务点，热心地帮助我们。

选手当中虽然有点竞争，但那两个帅哥同学还是经常帮助我。第一天在孔庙我们有了比较难的一个任务——找信封。我找到了一个，但它贴得很高，而我的身高比较矮。那时候焰辉看到了我，帮我把那个信封拿了下来。信封里有关于中大抗日战争时历史的内容。我们要把那个内容记住，然后回答主持人的问题。有一些内容对我来说很难记，那时候四海就帮我了解，给我解释。现在我经常会想起那一段旅程，澂江美丽的风景与澂江人民的友好，选手们珍贵的友谊。”

## 激情的报告 进军的动员

——听罗校长报告有感

伍金春

罗俊校长作报告，
高瞻远瞩水平高；
论述精确思路明，
改革到位举措妙。

校长报告把心掏，
雄心壮志激情烧；
三个校区齐拓展，
抓住机遇兴我校。

校长报告很重要，
贯彻落实要记牢：
育人学科重点抓，
第一方阵是目标。

学校党委发号召，
全校师生齐踊跃；
三足稳立珠三角，
中大前程更美好！

# “再回首，我心依旧”

## 91周年校庆活动·中山大学校友艺术团成立仪式暨南校区草地音乐会

本报记者 王淑娴

芳草有情，岁月如歌，11月14日校友日，一场别开生面的音乐会在南校区草坪上演。头天还是连绵不断的阴雨，当日天公作美送来了万里晴空，海内外校友回到菁菁校园，与昔日恩师、同窗挚友重逢、欢聚。

草坪中央的三架白色三角钢琴为温馨校园增添了几分高雅和浪漫，单身校友们带着花环，拿着玫瑰花，在草地上共沐阳光，同歌齐舞。来自世界各地原艺术团校友携手在校师生，奉上了一场丰富多彩的文艺盛宴。

### 校园文化共同体 促全球校友交流

校党委副书记李萍充满激情地为校友艺术团授旗，校友艺术团团长、中大80年代团委书记夏纪康接过旗帜，中大校友艺术团经过授旗仪式正式成立。

李萍副书记还与在场观众一起回顾了中大校园艺术文化的发展及其对学生培养的重要性，她强调，中山大学校友艺术团是一个为集结中山大学各方力量，整合各方资源搭建而起的集文化、学术于一体的宣传、交流、合作平台，希望校友艺术团能成为校友总会促进全球校友交流、宣传中大文化的品牌代表，推动校友及母校事业的共同发展。

### 同窗好友今再度携手 歌舞青春忆似水年华

校友艺术团用精彩难忘的表演为母校庆生，“千百个梦总把校园当家园”，再回首，我心依旧，这儿不仅是中大人的艺术舞台，更是让每个中大人牵挂之地。夜幕降临，心潮难平，人潮久久不散，让我们走到现场，听听校友们的心声：

**校友艺术团团长、原中大团委书记 夏纪康：**

“娱乐自己、欢乐大家、服务母校”，这十二个字足以代表校友艺术团成立的作用和意义。校友艺术团能更多地把校友团结在母校周围，用艺术的形式去服务母校，再去扩大校友的联系，使他们有更多机会关心母校，更多地回来参与母校的活动，这样就能把越来越多的校友团结起来。所以我们的校友艺术团，未来的规模会越来越大，凡是有中大校友的地方我们都会去开展演出，在全球范围宣传母校、联络校友，让大家共同献策献力，为母校建成国际一流大学而努力。

**校友艺术团副团长、数学力学系1978级校友、校园歌曲《校园祝福你》曲作者 谭志民：**

校友日草地音乐会开创了中大校园文化活动的一种新方式。它既是中大校园音乐文化的传承和发展，也是中大传统、中大精神的呈现与象征。很高兴自己的音乐作品能成为中大校园音乐中的一个音符。此时此刻，我的感受就如同我们的歌曲所表达的一样：感恩母校，祝福母校。我想，《校园祝福你》这首歌曲之所以如此受校友们喜爱，是因为它唱出了学子们对母校朴素而一往情深的心声。

毕业多年，大多数的时间沉浸于工作事务之中，但音乐一直是我生活中不可或缺的一部分。而参与校友艺术团的活动，将会是这份快乐和滋养的延续。

想想，在未来的日子，每一天都有音乐相伴；而在每一年，总有那“天朗气清，惠风和畅”的一天，我们会在母校青葱的大草坪上舒展胸怀，拥抱朋友，拥抱音乐。那真是人生一大乐事！

**校友艺术团艺术总监、原中大团委艺术指导老师 张晓穗：**

校友艺术团的成立，对我来说是非常理想的，不仅让我回到学校与校友们共同回忆过去的美好时光，还能有机会再次以艺术形式为中大做贡献，把中大人的精神传播到全世界。团员们非常敬业地为演出做准备，即使要在雨中排练也齐心合力，互相爱护的精神表现在每一次排练中，有太多的感动，难以用言语表达。我们已经在酝酿着创作新作品，来表达自己的心情。不管是在国内还是大洋彼岸的校友们都兴奋起来了。

**校友艺术团艺术总监、草地音乐会总导演、艺术教育中心副教授 徐红：**

此前我们团委和艺术教育中心做的几场草地音乐会和毕业季“快闪”活动都取得很好的反响，这促使我们决定在今年校友日也以这种形式奉上一场温馨而怀旧的嘉年华。节目选定上也围绕“再回首”这一主题，演出人员全部由校友担任，那时方案一出，校友都纷纷踊跃响应。

经过紧张排练，14日下午终于到来，活动三个多小时，我的心一阵又一阵地感动。惺亭草地围满观众，一圈又一圈，包括夏书章教授和黄天骥教授在内的很多老中大人都看得津津有味。当年艺术团的校友如约回来了，老中青都有，可能前一天还在华盛顿、温哥华、布鲁斯本、北京、海口……像lucky boys组合，多年不见的他们相约穿格子衫，在母校草地上相见，再一次唱起那时的原创歌曲《珍藏那张笑脸》。音乐声中，我们重新回到那个至真至纯的年代！确实啊，多少年都珍藏这张笑脸！

在未来的日子里，我们将继续全力配合和支持校友们，将校友艺术团打造成中大特别的文化品牌，凝聚更多校友的力量，继承和发扬我们中大深厚的人文精神传统。

**外语系1982级校友、校园歌曲《向大海》词作者 陈文芷：**

两个月前，我在澳洲就看到“爱乐群”校友们排练得热火朝天，弄得我心里也痒痒的。我参与写了部分串词草稿，11月13号下午我也特地去现场看彩排。可是那天早上就开始下雨了，是广州那种毛毛酥酥的雨，我好久没见这种雨了，接到张老师的通知说，彩排如期进行！我也只好一边纠结一边硬着头皮就往惺亭去了。

远远地我就看见舞台上参参差差的伞，我心里一下子就被打动了，这群人真干啊！他们正是80年代合唱团的团员们在雨中彩排！都是四五十的人啊！太不简单了！而夏老师，张老师，徐红老师，贾导，校友会的老师一个不拉地全在现场！

雨，还偏偏越下越大了。大家全在露天排练，该是全身都湿得差不多了，却全然没把这雨当一回事，照片往群里一发，都说：好浪漫的雨中情啊！

回来之前，我真没想过，我会看到的这么一幕不寻常的彩排，看到精彩完美的“草地音乐会”背后的那些敬业，热情，团结，精益求精和不畏艰辛。

我一下子就像回到了一个快乐的大家庭，找到了组织找到了北！找回了青春，找回了艺术的感觉。我深深地相信“中大校友艺术团”将会成为所有爱好文艺的中大校友最喜爱的家！

第二天一早，天放晴，蓝天万里，一如神迹。“我在中大遇见你”草地音乐会又迎来了一场欢歌盛舞，笑染芳草，快乐无限……

**经济地理系1986级校友，原中大学生会文化部部长、校艺术团团长、星海爱乐协会会长 伊红军：**

对母校的眷恋之情深植在每一个中大学子的心中，而在校时曾活跃于校园文化的我们更多了一份对中大文化的美好回忆。

自从去年校团委将我们重新召集在一起，准备九十周年校庆，我们心中的那份中大文化情怀又被激活。以八十年代学子为主的我们这批中大校友，利用业余时间回校排练，更有从海外特意回来的老师同学们，大家在一起真的好像又回到了在中大的青春岁月。自那之后，校团委与校友总会就高度重视，开始着手组建“中山大学校友艺术团”，经过紧锣密鼓的准备，终于在今年校庆时正式成立了，我们真的打心眼里感到幸福和幸运，我们可以和母校更紧密地联系在一起啦。

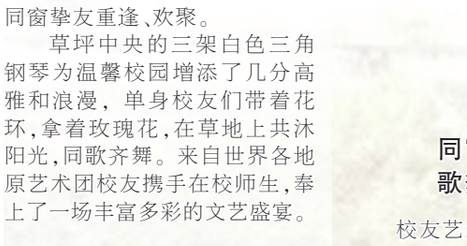
这次我参加了合唱团带来的两首八十年代中大校园歌曲，还同当年社会学86级、现任中文系教授的魏朝勇老友一起演唱了《再回首》，这正是本次草地音乐会的主题“再回首，我心依旧”。音乐是美好的，可以荡涤我们的心灵，愿我们的校园更多一些音乐，更多一些草地音乐会一类的文化活动，我们校友艺术团愿意为母校一直歌唱下去。



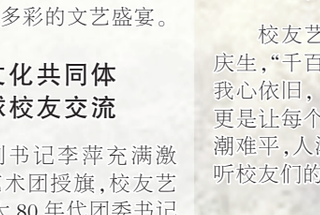
中山医学院副教授、中大老教授合唱团副团长张世忠老师，77级生物系校友陆阳博士，06级管理学院校友、第21届“维纳斯歌手大赛”冠军于童，老中青三代中大人倾情演唱意大利美声歌曲《我的太阳》。



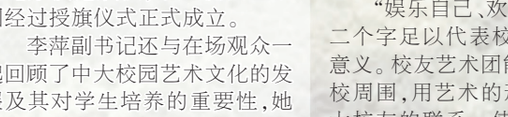
由艺术教育中心武昌林指导，李萍、邹正芬领舞、教育发展与校友事务办公室全体同事共同参演的舞蹈《在希望的田野上》将整个活动推入高潮。



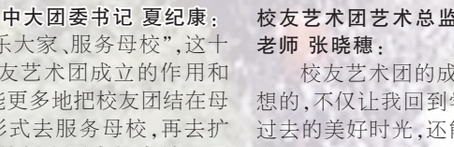
魏朝勇教授与经济地理系86级校友伊红军弹唱《再回首》。



气象系82级校友伍敏、电子系84级校友冯永忠、中文系82级校友李三牢、中文系84级校友廖海华弹唱《光阴的故事》。

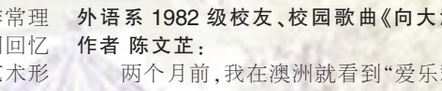


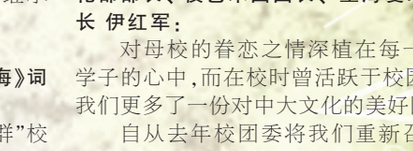
活动结束后校友合影。



草地音乐会尾声，黄天骥教授指挥全场演唱校友之歌《山高水长》。

80年代合唱团校友深情演唱原创歌曲《校园祝福你》、《半个月亮》，当年合唱团的艺术指导张晓穗老师为团员们深情伴奏，温馨怀旧。这两首歌是中国内地公开发行的首张校园歌曲录音带专辑《向大海》内的主要歌曲，在80年代中大校园被广为传唱。





校友艺术团团长夏纪康与艺术总监徐红合唱《今夜无眠》。



清华大学经济管理学院助理教授、97级哲学系校友陈晓带领14级传播与设计学院本科生张梦姝和管理学院本科生肖弘华献上三钢琴六手连弹《彩云追月》、《土耳其进行曲》。

本报编辑：彭楚裔 徐津阳 卢旖维　　编辑部地址：广州市新港西路135号中山大学南校区大钟楼三楼　电话、传真：84111991　邮编：510275　　承印：广东南方报业传媒控股有限公司印务分公司